

MODERNIZACIÓN DE LA GESTION DOCUMENTAL EN EL AHA. DESCRIPCIÓN DE LA SERIE GOBIERNO RAMOS [Archivo Histórico de Antioquia: AHA]

DAVID ANDRÉS FLÓREZ B.

Estudiante de pregrado en Historia adelantando estudios de maestría en filosofía de la estética, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín.

Co autor: José Luis Vargas Forero

Técnico

Archivo Histórico de Antioquia

Dirección de Gestión Documental

Teléfono: (574) 251-82-87

Resumen:

La problemática que da origen al proyecto se concreta en la necesidad de mejorar la accesibilidad por parte del público a la documentación contenida en el AHA, todo ello atendiendo a la falta de una descripción moderna de los documentos contenidos en él. Ello implica la correcta ordenación de los documentos contenidos en el AHA de acuerdo a normas de descripción archivística internacional, tales como la ISADS G 2000. Lo cual se logra mediante la generación de bases de datos y otros productos resultantes de la práctica, correspondientes a la descripción de la serie. Sin embargo lo tratado en éste informe no termina en la relación de dicho problema, ya que durante la permanencia en el AHA logré identificar una serie de otros problemas quizá más profundos (al encontrarse arraigados en nuestra cultura), que dan origen al problema tratado o hacen parte del mismo, y que por su relación directa o indirecta, considero de vital importancia resaltarles y a la necesidad de generar otro tipo de métodos y herramientas que en un futuro proyecto contribuyan a su solución.

Además pretendo dejar planteadas ciertas preguntas abiertas que considero, todo ciudadano interesado debería hacerse al respecto de las definiciones y aseveraciones que intenta determinar la labor administrativa del AHA.

Abstract:

The objective of this project focuses on answering to the need to improve access by the public to the documentation contained in the AHA, reacting in the absence of a modern description of the documents contained in it. This involves proper adaptation and management of documents contained in the AHA to international archival description standards such as ISADS G 2000. To achieve this we must generate several databases and other products resulting from the Internship, and products of the description. However, this report does not end here, we also identify a number of deeper issues (with deep roots in our culture), problems that by its direct or indirect relationship with the main issue, I consider vital to future projects and in the same way propose other methods and tools to contribute to future solutions.

Introducción. El AHA dependencia adscrita a la Dirección de Gestión Documental es el encargado de salvaguardar gran parte del patrimonio documental y cultural del departamento de Antioquia. Tiene la misión integrada de recopilar, administrar (¿qué significa administrar y cómo lo hace?) y proteger los documentos producidos por los distintos entes departamentales que contienen y/o registran buena parte de la historia del pueblo hoy conocido como Antioqueño (¿Qué es el pueblo Antioqueño y quienes lo componen; que partes del mismo se ven obscurecidas o se encuentran marginadas? ¿Siempre hablamos del mismo pueblo Antioqueño aun atravesando por los devenires de la historia, o hablamos de algo completamente distinto a través del tiempo?). La consulta interna de estos documentos está “abierta al público” en la medida en que se cumpla con unas políticas mínimas establecidas en pos de la protección de los documentos (¿Cuáles son esas políticas?), dichas políticas entre otros factores que las designan, se encuentran determinadas por el Decreto 3217 de 2012 que se encuentra impreso en una vitrina a la entrada del AHA. Estas consultas “se pueden realizar en los diversos Fondos Documentales con los que cuenta [el Archivo]”, ante lo que invito al lector interesado consultar la página del AHA bajo el título Fondos Documentales: <http://www.culturantioquia.gov.co/el-palacio/servicios-del-palacio/archivo-historico-de-antioquia.html>

Estos lineamientos nos invitan a reflexionar sobre una serie de problemas que aqueja no solo al archivo sino a nuestra sociedad como tal. Un primer problema a identificar se trata de la pérdida de la memoria tras la materialización de la misma por medio de mnemotécnicas y mnemotecnologías; estas nos refieren aquellos instrumentos que nos permiten, en cierta medida, materializar la memoria, lo que sugiere su exteriorización,

implicando una pérdida, es decir, que una vez materializados los conocimientos, tendemos a olvidar, a borrar de nuestra memoria parte de los mismos, o a seleccionar qué y cómo deseamos recordar; por ejemplo éstas mnemotécnicas y mnemotecnologías, anteriormente permitieron a la humanidad destinar datos en los antiguos muros de las cavernas, o memorizar la historia de los pueblos mediante la generación de complejos versos que compartían de manera verbal a las nuevas generaciones; ahora podemos consignar volúmenes infinitos de información en dispositivos digitales mediante memorias USB y Hard-Drives, utilizando bases de datos colgadas en internet, convirtiéndola (a internet) en el mayor receptáculo del conocimiento actual, o sin la necesidad de alejarnos tanto, la escritura, la pintura y la fotografía, entre otras, han jugado un papel tremendamente importante en la materialización de dicha memoria, quizá sí, a beneficio del hombre, pero toda moneda tiene su contracara. El olvido que se desprende de la materialización de la memoria, nos ha llevado a desconocer cada vez más los devenires de nuestra cultura, y a ignorar nuestra propia historia, permitiendo que sean otros los que se atribuyan el papel de escribirla. Este primer problema arraigado en la cultura explica de cierto modo la transformación que sufre el uso de los documentos que resguarda el AHA, que si bien originalmente fueron creados con un propósito administrativo, actualmente deja de ser esa su finalidad o por lo menos su principal objetivo. Esto trae a la vista que la orientación administrativa del AHA, apartada de la que debería ser una de sus principales funciones: la gestión cultural; sería incurrir en un grave error.

Partiendo del análisis anterior podemos identificar un segundo problema de raigambre cultural. Sin embargo para no extendernos en demasía sobre un problema de basta complejidad, puntualicemos uno de los casos del AHA y de otros archivos mediante un ejemplo: **El sentir estético vs el conocimiento adquirido o experiencia**. Aun cuando no me gusta incurrir en anécdotas porque tendemos a generalizar problemas muy complejos dentro de las mismas. Por la necesidad pedagógica y en un sentido meramente ilustrativo, desechando todo intento de adiestrar la reflexión (que invito sea libre), ejemplificaré narrando lo que un compañero del archivo me contaba hace un tiempo: parece ser que en ocasiones se acercan personas de los pueblos, con aspecto campesino (de igual forma los estudiantes de historia incurrir en esta práctica en medio de las inducciones al archivo) por que desean “consultar” o “ver” los documentos contenidos en el Archivo, éstos personajes (en alguna medida debido a las dificultades que implica la lectura de muchos de los documentos, de otras épocas, muchos en ausencia de ortografía, escritura que se corresponde al modo de hablar, es decir que se tendía a escribir tal y como el

escribiente hablaba o pronunciaba las palabras escritas Ej: “po qué”, “ le iban a quitar un solar disque era una hijuela”. Además la letra puede ser bastante complicada de leer cuando se escribía con pluma de diversas aves y no mecanografiada o con estilógrafo, sumando que escribir era un arte bastante particular), no buscan inicialmente leer o comprender el documento, que de entrada presenta dificultades, además de técnicas, conceptuales, debido a los cambios históricos y culturales. Lo que intentan es capturar para sí un tipo distinto de experiencia, una experiencia estética, sensible, que se atribuye al fetiche sobre el documento, a la posibilidad de entrar en contacto con un vestigio que ha sido materialmente afectado y hasta transformado por el paso del tiempo. Todo ello es parte de un síntoma que puede indicarnos que realmente desconocemos la mayor parte de lo que ésta “guardado”, “archivado” en ese acervo documental que es el archivo, y que nos conformamos con saber que lo tenemos a disposición, nos tranquiliza y nos permite olvidar sus contenidos. Tal como cuando compramos un libro para ponerlo en la biblioteca de nuestras casas, asumiendo que tenerlo ahí, significa que ya nos apropiamos de él. Sí, aquel libro es “de nuestra propiedad”, pero se nos escapa su contenido, y el de millones y millones de archivos que descargamos en la red a diario pensando, “luego lo leo”, luego... Dicho problema nos arrebató la facultad de inferir un juicio consciente sobre nuestra cultura e historia, que en mayor medida desconocemos, siendo otros los que terminan por determinar lo que debemos saber de ella. Ante esto, al AHA le corresponde gestionar la apropiación por parte del público de los testimonios contenidos en la documentación que administra, y dar a conocer periódicamente su existencia, más aun desde los lineamientos de “Antioquia la más educada” proyecto político del Gobierno en vigencia.

Por otra parte el Archivo conserva documentos de la administración pública de Antioquia desde la época de la Colonia hasta finales del 2000. Aproximadamente 3 centurias. La administración desconoce agrupaciones documentales del archivo, fracciones grandes que no se encuentran catalogadas. Esto sugiere la segregación de testimonios históricos y culturales, lo que ahonda en la discriminación actual que existe sobre el compuesto Antioquia al igual que la de otros pueblos y comunidades.

Dentro del insondable volumen documental del archivo se conservan documentos de corte administrativo que desconocemos (El AHA desconoce, y el público desconoce, compartimentadamente.) como también algunos que pueden considerarse intelectualmente como creaciones por fuera del ámbito administrativo, y que se

compendian junto con los primeros (documentos de carácter administrativo) por el azar de la historia. Éste es uno de los principales problemas y necesidades del Archivo.

Para ello se implementa el “proyecto de modernización de la gestión documental” en el que desempeño mi labor, de la cual puedo asegurar, no es perfecta, ni aspira a anular a corto plazo, éste problema, es más, soy consciente que aun en mi labor, las necesidades administrativas, tiempo vs cantidad (volumen), limitan y dificultan en gran medida la minuciosidad del trabajo que desempeño, generando segregación a menor escala y, sin embargo, es un paso encaminado en la solución de estos problemas.

Objetivos.

Objetivos Generales: Facilitar para el usuario el acceso a la información por medio de la generación de Instrumentos de búsqueda y recuperación de dicha información (Descripción tipo catálogo según los lineamientos de la norma Internacional de descripción archivística ISAD G 2000.).

Objetivo Específico: Describir (Descripción tipo catálogo según los lineamientos de la norma Internacional de descripción archivística ISAD G 2000) documentación perteneciente a la época de la República contenida en los Tomos de la serie Gobierno Ramos, de manera que contribuya a la búsqueda y recuperación de la información de forma eficiente, rápida y oportuna.

Difundir los resultados de la descripción por medio de en un evento de socialización de la documentación descrita.

Productos a entregar por el practicante:

- Diseño de Base de Datos aplicando norma ISAD G.
- Descripción a nivel de Catálogo de los Documentos contenidos Tomos de la serie Gobierno Ramos, 1880-1895, que hacen parte del AHA.
- Evento de socialización de la Información descrita y del proceso de descripción.

Logros esperados:

En continuidad con la línea de los objetivos planteados para el proyecto, el principal logro al que apuntar es facilitar el acceso a la información.

¿Qué quiere decir generar fácil acceso?

Esto quiere decir, facilitar la información que permita a cada inquietud o requerimiento particular ser atendido eficaz y eficientemente, de modo que el usuario tenga al alcance la posibilidad de contrastar dichas inquietudes o requerimientos con los testimonios documentales que brindan los soportes almacenados en el AHA.

Por tanto el producto esperado resulta en la correcta Descripción de Gobierno Ramos, aplicando estándares internacionales norma ISAD (G).

Norma generada en España desde el año 2000 como resultado de la necesidad académica e institucional de normalizar y generalizar un método de descripción archivística que permita desde un lenguaje y procedimientos más o menos universales sugeridos por la disciplina, el acceso común y el entendimiento interinstitucional.

Logros e impactos obtenidos. El Universo alcanzado Hasta la fecha presenta la descripción de 9 Tomos correspondientes a un total de 143 registros. Cada registro puede contener hasta 80 o, en ocasiones, 200 documentos descritos hasta completar un total en promedio de 600 folios por Tomo.

Implica además la identificación, rastreo, paneo y revisión de fuentes complementarias entre las que podemos encontrar: códigos judiciales, códigos penales, códigos de policía, tesis de doctorado en derecho elaboradas para el periodo, periódicos, publicaciones oficiales, investigaciones, registros de los cambios políticos comprendidos a lo largo de un siglo para el territorio Antioqueño, entre otros muchos referentes necesarios para el análisis e interpretación que permita la correcta descripción de los documentos.

Buscamos brindar a los investigadores, estudiantes, profesores y al público en general, un acceso fácil a la documentación. Esto quiere decir, facilitar la información que permita el acceso a los testimonios documentales que brindan los soportes. Documentos alguna vez generados con interés administrativo, entre los que podemos hallar: sentencias, autos de enjuiciamiento, correspondencia, comunicados, contratos, diplomas, tablas, extractos de cuenta, inventarios, informes, salvoconductos, patentes, etc., y que ahora nos permiten traer a la luz variedad de temas.

Algunos detalles de la información consignada:

Temas: Heridas, riñas, peleas, licor, costumbres, armas, república, estado soberano, mentalidades, gestualidades, filiaciones, fisionomía, genealogía, amancebamiento,

libertinaje, vida cotidiana, sexualidad, negligencia, alcohol, ebriedad, mujeres, moralidad, abuso sexual, robo, propiedad, abuso de la autoridad, bodas, celos injustificables, comercio, falsificación, caminos, correo, obras públicas, sentimiento patriótico, vías de comunicación, industria, deuda pública, tesoro, educación, institucionalidad, caridad, hospitales, penitenciarias, contrabando, navegación, aduana, técnicas, tecnologías, crisis económica, baldíos, renta de licores, patentes, gravámenes, milicia, cambios en la legislación, impuestos, minería, sal marina, banco, guerra, fábricas, fiscalización, casa de moneda, salubridad, policía, reformas administrativas, sucesiones, maquinaria, higiene, agricultura, fomento, enfermedad, publicaciones, prensa, relaciones exteriores, deuda nacional, aduana, hacienda, empleos, vapores, rentas, resguardo, ferrocarril, tabaco.

El rastreo personajes destacados:

- Francisco Javier Cisneros, Ingeniero cubano Encargado de la construcción inicial del Ferrocarril de Antioquia, en honor a quien se yergue el monumento que resalta la tenacidad del pueblo Antioqueño.
- Martin Restrepo Mejía, “amor pedagógico” Pedagogía tradicional (castigo, encierro, memorismo y verbalismo) Fundador del periódico “la niñez”, método de Pestalozzi.
- Manuel Uribe Ángel, Médico, escritor científico, político y geógrafo.
- Ángel María Díaz Lemos, Geógrafo.
- Rafael Uribe Uribe, político y abogado.
- Abraham Moreno, Director del periódico “El Constitucional”
- Marceliano Vélez, Rector de la Universidad de Antioquia, 1890
- Baltazar Botero Uribe, Gobernador de Antioquia, 1º de julio de 1889 a 7 de julio de 1892.
- Germán Berrío, hijo de Pedro Justo Berrío, abogado, militar y político colombiano nacido en el municipio de Santa Rosa de Osos, 1827-1875.

La captura de testimonios históricos importantes, tales como:

- Proyecto de Navegación del río Cauca vs Ferrocarril de Antioquia (Ingeniero Francés, escuela de París).
- La cría de caballos en las sabanas de la región: “Si será posible establecer la cría de caballos en las sabanas de la región oriental de la República, cría que estuvo floreciente en tiempo de la colonia, que hizo crecer la ganadería y sirvió al ejército

republicano en la guerra de la independencia. ... teniendo en cuenta que no solo se relaciona con el desarrollo de la riqueza publica sino un precioso elemento de fuerza nacional y por consiguiente una garantía de nuestra independencia y de la conservación del orden interior.” (Tomo 7302. f.266)

- La aplicación y acceso a una beca para la universidad de Antioquia por parte del hijo de Pedro Justo Berrío (Derecho). (T. 7304, f.51)
- Gestualidad Tabaco/Trabajo:

Guarne, Cigarrería la “Legitimidad Antioqueña”, dicho establecimiento **Progreso Espiritual**: “engrandecerá moralmente este distrito... por que cómo ud lo sabe perfectamente bien el trabajo dignifica y engrandece, levanta el espíritu, eleva el carácter, arranca del corazón vicios perniciosos, y coloca al hombre en situación de hacer frente a sus necesidades físicas y llenar así los deberes que la moral y la sociedad le imponen.” “Personas de edad madura, jóvenes y niños de uno y otro sexo, acuden diariamente a la Cigarrería desde las 6:30 a.m. hasta las 5:30 p.m. A excepción de una hora en la mañana y otra en la tarde, los obreros se encuentran consagrados al trabajo” (T.7300, f.77.)

Para la época, progreso espiritual atado al progreso material. 1886.

Visiones de la vida cotidiana del periodo:

- Juego de las penas (T.7298. Registro #49 ff. 110-111).
- Apedreado en una boda (T.7298. Registro #97 ff.361-364).
- Celos de amores no legítimos (T.7298. Registro # 97. ff. 365-368).
- Registro Negligencia en la cárcel de Sonsón. (T.7298. Registro # 96. ff.311-314).
- Dishonra e incumplimiento palabra de casamiento. (T.7298. Registro # 99. Ff.372-373).
- Frecuente presencia del licor y la ebriedad. (T.7298. Registro #67. ff.151-152).
- Funcionamiento de la justicia Penal.
- Delitos por múltiples razones y penas impuestas.

Estado de la documentación: Facilita la localización de los documentos a ser intervenidos.

- Hojas sueltas
- combustión por acidez de las tintas

- documentos reparados con adhesivo
- Oxidación.
- Hojas mutiladas
- Entre otras.

Alcances historiográficos: Mediante la generación de un contexto penal y administrativo de la época (labor investigativa).

Atención al público y socialización de la información: Adicional a las labores de descripción, y teniendo en cuenta que el AHA recibe frecuentemente grupos e individuos, entre los cuales encontramos una amplia gama de instituciones educativas, universitarias, primarias, de educación superior, y otras, que solicitan inducción al archivo, el cual tiene el deber de dar cuenta de sus funciones, y de algunos de los contenidos temáticos que el personal del AHA puede brindar. Se hace parte integral de la labor, la socialización de los conocimientos relacionados con el proyecto de modernización de la gestión documental, y la información obtenida durante la revisión constante de los documentos descritos, así como de las fuentes complementarias, y conocimientos propios del practicante, beneficiando de tal manera la gestión del conocimiento, contribuyendo a disponer los avances del proyecto y conocimientos propios del practicante en contacto directo con la ciudadanía.

Así mismo, en medio del proceso, el practicante se compromete a realizar una conferencia en la que socializa los objetivos, problemas y resultados, entre otras temáticas derivadas del proyecto.

Impacto:

- Aparición de novedades ocultas a la administración.
- Brindó a la administración bases para responder a la incógnita ¿qué contiene Gobierno Ramos?
- Permitió comprender los temas, que abarca la agrupación documental.
- “La descripción a nivel de pieza documental facilita la recuperación de la información, el servicio al ciudadano, y posibilita la consulta para la construcción del discurso histórico, la comprensión de los hechos acaecidos y su impacto en nuestra sociedad actual.” (José Luis Vargas Forero, Técnico, Archivo Histórico de Antioquia).

- “Facilita el acceso a un conjunto de documentos de los cuales solo se sabía que contenía ‘comunicaciones recibidas por el despacho del gobernador’” (José Luis Vargas Forero, Técnico, Archivo Histórico de Antioquia).
- Facilita apertura a nuevas Investigaciones.
- Facilita conservación del soporte documental.
- La Gestión del conocimiento contenido en el AHA es un paso lejos de la segregación en la cultura Antioqueña.
- Socialización de los conocimientos adquiridos en medio del proyecto, impulsando la gestión del conocimiento y poniendo a la institución y a su personal de cara a la comunidad.

Conclusiones generales. Una evaluación superficial deja ver como el volumen documental mayoritario que se encuentra actualmente por fuera de los patrones de descripción moderna de los documentos y su correcta ordenación de acuerdo a normas de descripción archivística internacional, contrasta con los avances en el proceso de adaptación del AHA actualmente. Es innegable que existe urgencia en su intervención y, sin embargo, la evaluación más consciente de los avances que implican el proceso de descripción y los logros en la apertura y gestión del conocimiento que se pueden evidenciar como resultados del proyecto, dejan a la vista lo invaluable que puede llegar a ser la continuidad de estos procesos para la administración del AHA. Visto desde cualquier ángulo objetivo que intente examinar el asunto, detener el proceso de descripción no es una alternativa consciente; la continua gestión del conocimiento por medio del proyecto y la descripción que da luz a aquellos fondos que el AHA y la ciudadanía desconocen casi por completo, es más que una necesidad, un deber y una urgencia, con las que la institución AHA se encuentra comprometida desde su misión básica: “conservar el patrimonio cultural y documental del departamento.” Como se podrá ver alrededor de este informe, la no continuidad del proceso sería incurrir en el descuido de esta función básica.

Por otro lado, aun cuando la problemática que da origen al proyecto, priorice el objetivo de atender la necesidad de una descripción moderna de los documentos contenidos en el AHA; asumir que la labor termina en este punto es incurrir en el error de creer que el AHA, obtiene de su carácter administrativo su función principal, cuando es claro que su compromiso debe de ser de índole cultural, antes que administrativo.

Mucho de esto se debe a la transformación que sufre el sentido y el uso de los documentos que resguarda, documentos que ya cumplieron con su función administrativa, o se encuentran en la etapa final de la misma. Y cómo ya lo hemos puesto en evidencia; aun cuando en ocasiones recobren este sentido administrativo, son documentos que principalmente deben servirnos para el avance de la ciencia, y la construcción patrimonial de nuestra sociedad.

Es por ello que desestimar el carácter cultural en la misión del AHA, sería faltar gravemente a sus fundamentos, y sus consecuencias serían imperdonables para el total de nuestra cultura.

Propuesta de mejoramiento. Mejorar el proyecto, a mi modo de ver, implica la solución a la problemática futura que puede calcularse del mismo. Veamos,

Problemática futura:

1. Las necesidades administrativas, tiempo vs cantidad (volumen), limitan y dificultan en gran medida la minuciosidad de la labor, generando segregación a menor escala.
2. Plantearse la necesidad de gestionar la adquisición del conocimiento contenido en el AHA más allá del ámbito académico.
3. Generar herramientas, métodos y metodologías que contribuyan a la atención de estos dos factores implicaría un gran avance para vencer en las flaquezas del proyecto.
4. **Manifiesto:** Nos enfrentamos a la constante destrucción y pérdida de una parte importante de nuestro patrimonio, el vacío generado para con nuestra cultura por una comunidad indolente para con ese patrimonio. No, no simpatizamos con identidades, nacionalidades o esencialidades, sí reconocemos nuestra pluriculturalidad y multiplicidad dentro del desesperado inmanente de todas esas identidades que se ven irreversiblemente acosadas por el gen de la trascendencia inherente al correr del tiempo. Pero aun más, es nuestro deber reconocer la disparidad existente dentro de la sociedad que nos acoge. Nuestro reconocimiento del otro está en la base del reconocimiento de ese otro que es uno mismo, si no hacemos nada por recuperar, salvaguardar y traer a la luz el constructo de ese otro que hemos sido, terminaremos por destruirnos, así como aquel colombiano que expresando rencor contra sus

antepasados españoles, aislado de sí, por defender a sus antepasados indígenas, termina por anularse a sí mismo, a sus padres, a sus hermanos y a sus hijos, culpando a ésta sociedad indolente, tan indolente como él mismo.

Es pues de vital importancia un reconocimiento de aquel patrimonio perdido día a día en el desconsuelo de la indiferencia que si no a todos nos pesa, a todos nos pesará algún día.

Es vital una recuperación de la documentación que es parte de ese patrimonio contenido en el AHA y que aun no es reconocida como tal, como patrimonio de ningún pueblo, un testimonio vacío, el constructo particular de cualquier transeúnte jugando a anular a los unos y a los otros.

REFERENCIAS

- Heredia Herrera, Antonia, “LA NORMA ISAD (G) ‘Análisis Crítico’ Norma Internacional para la Descripción archivística” en *Revista del Archivo General de la Nación* (13 p.).
- Consejo Internacional de Archivos, ISAD (G), *Norma Internacional General de Descripción Archivística*, Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Madrid, 2000 (122 p.).
- Consejo Internacional de Archivos, ISAAR (CPF), *Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias* (95 p.).
- Archivo General de la Nación, *Dirección del Sistema Nacional de Archivos, Criterios para el proceso de descripción de acervos fotográficos*, 2011 (13 p.).
- ELEMENTOS NORMAS DESCRIPCIÓN
- Diagnostico de las secciones Colonia e Independencia del Fondo Gobernación de Antioquia del Archivo histórico de Antioquia.
- AHA, Informe del Gobernador, 1359, 1864.
- AHA, Informe del Gobernador, 1361, 1890.
- AHA, Informe del Gobernador, 1365, 1894.
- AHA, Gaceta Departamental, 1880-1890.
- AHA, Índices, Acosta Duque, Amanda, *Estructura Administrativa de la gobernación de Antioquia 1886-1991*, Medellín, 1995.

- AHA, Decretos, Decretos de la Gobernación, julio 1969, Contienen Organigramas, f.108, f.113, f.111.
- Vásquez, Claudia Cristina, "Informe de la estructura Administrativa de la Colonia".
- Un Siglo de Gobierno en Antioquia. [Datos incompletos, sin confirmar, solo me restan las anotaciones.]
- Rodríguez Henao, José, *Resumen De los Cambios Políticos que han sufrido los Municipios del Departamento de Antioquia*, Dirección del Archivo Histórico de Antioquia.
- AHA, Gobierno Ramos, T. 7298, 1880-1894, contiene juicios, sentencias y autos de enjuiciamiento de Antioquia y sus municipios, ff.1-664.
- AHA, Gobierno Ramos, T. 7299, 1878-1884, contiene correspondencia de Hacienda y Fomento del Estado Soberano de Antioquia y sus municipios, ff.1-600.
- AHA, Gobierno Ramos, T. 7300, 1883-1884, contiene: correspondencia de Hacienda y Fomento del Estado Soberano y del Departamento de Antioquia y sus municipios entre los EEUU de Colombia y la República, ff.1-510.
- AHA, Gobierno Ramos, T. 7301, 1884-1887, contiene: correspondencia de Hacienda y Fomento del Departamento de Antioquia y sus municipios, ff.1-605.
- AHA, Gobierno Ramos, T. 7302, 1887-1890, contiene: correspondencia de Hacienda y Fomento del Departamento de Antioquia y sus municipios, correspondencia emitida por Ministros de Estado, Ministerio de Gobierno sección 1° , Dirección General de Correos, Ministerio de Justicia, Hacienda, Ministerio de Guerra y otras autoridades para el Despacho del Gobernador, entre otras., ff.1-400.
- AHA, Gobierno Ramos, T. 7303, 1890, contiene: Correspondencia de Hacienda y Fomento (Oficina General de Cuentas del Departamento, Secretaria de Gobierno y Guerra del departamento de Antioquia y sus municipios, correspondencia emitida por (empleados y particulares) otros Departamentos, correspondencia del Exterior, correspondencia emitida por J. Vengoechea e Hijos, entre otros. ff.1-415.
- AHA, Gobierno Ramos, T. 7304, 1890, contiene correspondencia de Hacienda y Fomento del Departamento de Antioquia y sus municipios, correspondencia emitida por Dirección de la Imprenta, correspondencia emitida por Municipios (Inspecciones Provinciales de Instrucción Pública.) y varios particulares a secretaria de Gobierno y Despacho del Gobernador, Inspector General de la Educación pública, entre otros (Institución Pública), correspondencia emitida por Municipios a Secretaría de Hacienda y Fomento (Sección Tercera) (Antes Oficina General de Cuentas del Departamento), Aduana, importaciones, entre otros. ff.1-605
- AHA, Leyes de los EEUU de Colombia, i622, 1881.
- AHA, Código Fiscal de Colombia, i80, 1873.
- AHA, Código Penal del Estado Soberano de Antioquia 1867, i1612, 1867.
- AHA, Código Civil Nacional, i50, 1887.
- AHA, Código de Policía del Estado Soberano de Antioquia.

- Agente General Velásquez García, Anales de la Academia de Medicina de Medellín: Fallecimiento del Dr. M. Vicente De la Roche, Medellín imprenta del Departamento, 1897.
- Ortiz Mesa Luis Javier, CRIMINALIDAD Y VIOLENCIA EN ANTIOQUIA sobre la tesis de doctorado de Miguel Martínez (1895), en: Revista de Divulgación Cultural, [Sin más Información en adelante s.n.].
- Martínez, Miguel CRIMINALIDAD EN ANTIOQUIA: Tesis para doctorado en Derecho, U de A., 1895.
- Ortiz Mesa Luis Javier, La Iglesia católica y la formación del Estado-nación en América Latina en el siglo XIX. El caso colombiano, en Revista Braziliense, No. 6, Sao Paulo [s.n.]
- Jorge Orlando Melo “Las vicisitudes del modelo liberal (1850-1899)”, en: *Historia económica de Colombia*, Bogotá, Editorial Siglo XXI y Fedesarrollo, 1987, pp. 119-171.
- Malcolm Deas, “La presencia de la política nacional en la vida provinciana, pueblerina y rural de Colombia en el primer siglo de la República”, en: *Del poder y la gramática y otros ensayos de historia, política y literatura colombiana*, Bogotá, Tercer Mundo, 1993, pp. 177-207.
- Frédéric Martínez, Primera parte, “Discursos europeos, conflictos colombianos (1845-1867)”, Capítulo 1: “El recurso de la legitimidad europea (1845-1854)”, en: *El nacionalismo cosmopolita. La referencia europea en la construcción nacional en Colombia, 1845-1900*, Bogotá, Banco de la República-IFEA, 2001, 51-100.
- Muriel Laurent, *Contrabando en Colombia en el siglo XIX. Prácticas y discursos de resistencia y reproducción*, Bogotá, Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales-CESO, Departamento de Historia, abril de 2008.
- Patiño Milán, Beatriz, Criminalidad, ley penal y Estructura Social en la Provincia de Antioquia 1750-1820, IDEA, Medellín, 1994.
- Campuzano Cuartas, Rodrigo, “Historia Política y Moral para Rafael Núñez”, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas, Medellín, Enero 1991.
- González Sánchez, Flor Patricia, Formación del Saber Jurídico en Medellín, Trabajo de grado para título de Doctorado en Historia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas, Medellín, 2010.
- Bernard Stiegler, *Anamnesis e Hipomnesis: Platón como el primer pensador de la proletarianización*, [TRADUCCIÓN: Jorge Echavarría Carvajal, Universidad Nacional de Colombia- Sede Medellín, Departamento de estudios filosóficos y culturales, Facultad de ciencias humanas y económicas, julio de 2009]
- Bernard Stiegler (Centre Georges Pompidou- Paris),
Bochumer Kolloquium Medienwissenschaft
Rurh- Universität Bochum
30 -01-08
VIDEO/AUDIO STIEGLER: <http://www.vimeo.com/2257896>

